

Studijní zaměření Hra na klavír

Studijní zaměření Hra na klavír nabízí žákům základy vzdělání, které jim umožní uplatnit se jako aktivní amatéři v různých hudebních seskupeních nebo jako profesionálové (studium učitelství, vychovatelství, studium na konzervatoři).

Během studia žáci rozvíjí své hudební schopnosti a znalosti – hudební sluch, hudební paměť, rytmické cítění, zvukové a výrazové zvládnutí nástroje. Žáci se seznamují s klavírní literaturou různých období, stylů, žánrů a forem. Během studia se žáci uplatní jak v sólové tak i v komorní hře.

Žáci jsou vedeni ke kultivovanému hudebnímu projevu a chování, samostatnému hudebnímu myšlení a celoživotně kladnému vztahu k hudbě.

Učební plány

Učební plán HNK PS I

Přípravné studium I. stupně je určeno pro žáky, kteří jsou mladší 7 let. Pro tyto žáky nabízíme dva učební plány:

a) dvouletý pro žáky od 5 let - PS Ia

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM I. STUPNĚ	1. r.	2. r.
Hra na klavír	1	1
Hudební nauka	1	1

b) jednoletý pro žáky od 6 let - PS Ib

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM I. STUPNĚ	1. r.
Hra na klavír	1
Hudební nauka	1

Učební plán HNK ZS I

Základní studium I. stupně je určeno pro žáky ve věku 7 až 14 let. Pro tyto žáky nabízíme sedmiletý učební plán:

ZÁKLADNÍ STUDIUM I. STUPNĚ	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník
Hra na klavír	1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka	1	1	1	1	1		
Kolektivní praxe	nepovinná			volitelná			

Učební plán HNK PS II

Přípravné studium II. stupně je určeno žákům starším čtrnácti let, kteří na zvolený hudební nástroj neabsolvovali Základní studium I. stupně. Pro tyto žáky nabízíme jednoletý učební plán:

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ	1. ročník
Hra na klavír	1
Hudební nauka	1
Kolektivní praxe	nepovinná

Hudební nauka je určena všem, kteří nenavštěvovali I. stupeň studia a chybí jim přehled v hudební teorii. Na naší škole je v přípravném studiu II. stupně realizována výuka hry na všechny nabízené hudební nástroje a zpěv.

Učební plán HNK ZS II

Základní studium II. stupně je určeno pro žáky ve věku 14 až 18 let. Tito žáci jsou povinni absolvovat Základní studium I. stupně, nebo Přípravné studium II. stupně. Pro tyto žáky nabízíme čtyřletý učební plán:

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hra na klavír	1	1	1	1
Kolektivní praxe	volitelná			

Učební plán HNK III – Studium pro dospělé

Hodinová dotace se řídí učebním plánem základního studia II. stupně. Předmětová skladba je stanovena třídním učitelem a vychází z individuálních dispozic a potřeb žáka.

Učební osnovy:

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM I. STUPNĚ

Žák

- uplatní základní pianistické návyky (orientace na klaviatuře ve smyslu kláves, nikoli oktáv, sezení s oporou, přenášení, váhy paží v rozsahu celé klávesnice),
- zahraje úhozem portamento, staccato, legato,
- zahraje jednotlivými prsty i skupinami prstů,
- zahraje navazovaně i unisono,
- zrytmizuje jednoduchá říkadla a lidové písně,
- rukou ukáže změnu výšky tónů,
- doprovodí jednoduchou píseň dudáckou kvintou, tónikou, dominantou,
- rozliší dynamiku forte – piano,
- přečte jednoduchý notový zápis,
- píseň ztransponuje do snazších tónin,
- zahraje jednoduché písně tří-, čtyřručně a navazovaně s učitelem,

Závěrečná zkouška:

- žák zahraje tři odlišné činnosti: píseň, skladbičku, technické cvičení

ZÁKLADNÍ STUDIUM I. STUPNĚ

1. ročník

Žák

- předvede základní pianistické návyky (sezení u nástroje s oporou, přenášení trupu, hra uvolněnou paží, orientace na klávesnici v rozsahu c-c2),
- zahraje úhozem portamento, staccato, legato, dvojhmaty, akordy,
- zahraje durovou stupnici zvlášť, akordy melodicky, harmonicky zvlášť,
- zahraje skladbu dohromady,
- zahraje podle notového zápisu v houslovém i basovém klíči v rozsahu g-c2,
- zahraje skladbu s dynamikou-F, p, mf, mp, crescendo, decrescendo,
- správně zrealizuje rytmickou složku studovaných skladeb,
- studované skladby zahraje ve vyrovnaném pomalém tempu,
- zahraje čtyřruční skladby s učitelem navazovaně či unisono,
- při doprovodu jednoduché písně použije dudácké kvinty, sexty event. Sekundy transponuje,

Postupová zkouška:

- žák zahraje durovou stupnici zvlášť, akordy melodicky, harmonicky zvlášť
- dvě skladbičky rozdílného charakteru, lidovou píseň s doprovodem základních harmonických funkcí z paměti, transponuje

2. ročník

Žák

- zahraje durovou stupnici v protipohybu v rozsahu dvou oktáv a akordy s obraty úhozem tenuto, staccato, rozloženě zvlášť,
- zahraje dvojhmatým úhozem staccato i legato,
- nastudované skladby přednese rytmicky přesně, s vhodně zvoleným tempem a dynamickými i agogickými prostředky,
- použije pedál dle návodu učitele,
- zahraje podle notového zápisu v houslovém i basovém klíči,
- doprovodí lidovou píseň základními harmonickými funkcemi v akordech (v případě malé ruky pouze dudáckou kvintou a sextou), píseň transponuje i do obtížnějších tónin,

Postupová zkouška:

- žák zahraje durovou stupnici v protipohybu v rozsahu dvou oktáv a akordy s obraty úhozem tenuto, staccato, rozloženě zvlášť,
- jednu etudu, dvě přednesové skladby rozdílného charakteru, autorů
- lidovou píseň s doprovodem základních harmonických funkcí z paměti, transponuje

3. ročník

Žák

- zahraje skladbu s co nejvyšší rytmickou přesností,
- použije prstovou techniku na základní úrovni (překlad 2., 3., 4. prstem, podklad palce),
- zahraje durové stupnice v protipohybu dohromady a akordy s obraty k dané stupnici v rozsahu dvou oktáv, uplatní jednoduché rytmické obměny,

- použije pedál,
- v přednesené skladbě předvede orientaci v notovém zápisu v rozsahu c-g2 a ve stavbě skladby,
- uplatní vhodné tempové, dynamické a výrazové prostředky,
- zahraje jednoduchou skladbu nebo píseň z paměti,

Postupová zkouška:

- žák zahraje durovou stupnici v protipohybu dohromady a akordy s obraty k dané stupnici dohromady,
- jednu etudu, dvě přednesové skladby rozdílného charakteru, autorů
- píseň lidovou s transpozicí, nebo umělou bez transpozice

4. ročník

Žák

- zahraje durové i mollové stupnice v rovném pohybu,
- zahraje akord s obraty k dané stupnici,
- dynamicky odliší melodii od doprovodu,
- zahraje nastudované skladby v rychlejších tempech,
- zahraje skladby různých období s vhodnou interpretací (dynamika, tempo, frázování, artikulace),
- použije současný i synkopický pedál, v doprovodu lidových písní užije pedál na základě sluchové kontroly,
- zahraje v doprovodu písně složitější figurace, ostinata, v pravé ruce užije dvojhmátů,
- zahraje čtyřruční skladby s jiným žákem,
- zahraje z listu jednoduchou skladbu v pětiprstové poloze v houslovém klíči unisono,

Postupová zkouška:

- žák zahraje mollovou stupnici v rovném pohybu a akordy s obraty k dané stupnici dohromady,
- jednu etudu, dvě přednesové skladby rozdílného charakteru, autorů, místo jedné skladby přednesové lze zahrát skladbu čtyřruční,
- píseň lidovou s transpozicí, nebo umělou bez transpozice

5. ročník

Žák

- zahraje durové i mollové stupnice v rovném pohybu v rozsahu dvou oktáv, a to i v rychlejších tempech za pomoci nácviku rytmických, úhozových a dynamických variant,
- zahraje akord s obraty k dané stupnici v rychlejším tempu,
- zahraje etudy s různými technickými prvky (vázání akordů, nezávislost rukou, stupnicové běhy, vázání dvojhmátů, jednoduché jazzové rytmy),
- úhozově a dynamicky rozliší jednotlivé hlasy v jednoduché polyfonní skladbě,
- zahraje z listu jednoduchou skladbu v pětiprstové poloze v houslovém i basovém klíči unisono,
- doprovází durovou i jednoduchou mollovou píseň, transponuje ji,

Postupová zkouška:

- žák zahraje durovou nebo mollovou stupnici v rovném pohybu a akordy s obraty k dané stupnici dohromady,

- jednu delší etudu nebo dvě kratší, dvě přednesové skladby rozdílného charakteru, autorů, místo jedné skladby přednesové lze zahrát skladbu čtyřruční,
- píseň lidovou s transpozicí, nebo umělou bez transpozice

6. ročník

Žák

- zahraje mollové stupnice v rovném pohybu i v protipohybu v rozsahu dvou oktáv, durové stupnice v kombinovaném pohybu v rozsahu dvou oktáv
- zahraje čtyřhlasý akord (u malé ruky upraven na septakord) s obraty zvlášť- tenuto, staccato, rozloženě,
- polyfonní skladbu zahraje plasticky,
- rozliší a zahraje různé druhy melodických ozdob,
- zahraje z listu jednoduchou skladbu v houslovém i basovém klíči dohromady,
- zahraje píseň s přechodem do dominantní tóniny,
- doprovodí jednoduchou umělou píseň,
- zahraje i složitější skladby- sonatinu, rondo, variace,

Postupová zkouška:

- žák zahraje durovou stupnici v kombinovaném pohybu nebo mollovou v protipohybu, čtyřhlasý akord zvlášť,
- jednu delší etudu nebo dvě kratší, dvě přednesové skladby rozdílného charakteru, autorů, místo jedné skladby přednesové lze zahrát skladbu čtyřruční,

7. ročník

Žák

- zahraje durové a mollové stupnice v kombinovaném pohybu v rozsahu čtyř oktáv,
- zahraje čtyřhlasý akord s obraty,
- zahraje z listu jednoduchou skladbu na úrovni 1.-2. ročníku,
- doprovodí lidovou i umělou píseň dle akordových značek,
- s pomocí učitele si vybere vhodné skladby různých období a žánrů,
- při závěrečném vystoupení uplatní získané pianistické návyky a dovednosti,

Studium I. stupně žák ukončí komisionálním, interním, nebo veřejným absolventským vystoupením. O druhu vystoupení rozhodne pedagog žáka. Absolventskou zkoušku lze také vykonat formou komorní hry.

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ

Žák

- použije základní pianistické návyky (sezení u nástroje, přenášení trupu, hra uvolněnou paží, orientace na klávesnici),
- zahraje úhozem portamento, staccato, legato; zahraje dvojhmaty a akordy,
- zahraje stupnice 1. prstokladové řady v protipohybu, akord s obraty k dané stupnici,
- zahraje podle notového záznamu v houslovém i basovém klíči,
- zahraje navazováním rukou, unisono i dohromady,
- při hře rozliší základní dynamiku,
- doprovodí píseň dudáckou kvintou a základními harmonickými funkcemi, transponuje ji,

ZÁKLADNÍ STUDIUM II. STUPNĚ

1. a 2. ročník

Žák

- zahraje stupnice stejnojmenné v kombinovaném pohybu, velký rozklad,
- zahraje z listu jednoduché skladby,
- při nácviu skladeb využije také poslechu profesionálních nahrávek,
- zahraje i skladby, na jejichž výběru se podílí sám,
- při interpretaci skladeb využije znalosti o formě, harmonii a obsahu díla,
- zorientuje se v notové partituře,

Postupová zkouška na konci 2. ročníku:

- žák zahraje stupnice stejnojmenné v kombinovaném pohybu, velký rozklad,
- jednu delší etudu nebo dvě kratší, dvě přednesové skladby rozdílného charakteru, autorů, místo jedné skladby přednesové lze zahrát skladbu čtyřruční,

3. a 4. ročník

Žák

- zahraje náročnější skladby české i světové klavírní literatury,
- prokáže základní znalosti o klavírní literatuře,
- vyjádří vlastní názor na hudební dílo (při poslechu nahrávky, návštěvě koncertu),
- zvolenou skladbu či píseň zahraje z paměti,

Studium II. stupně žák ukončí komisionálním, interním, nebo veřejným absolventským vystoupením. O druhu vystoupení rozhodne pedagog žáka. Absolventskou zkoušku lze také vykonat formou komorní hry.

STUDIUM PRO DOSPĚLÉ

Vzdělávací program je sestaven po dohodě se zájemcem o vzdělávání v souladu se školním programem, školní výstupy jsou vytvořeny na základě individuálních potřeb a zaměření konkrétního žáka.

Učební osnovy kolektivní výuky

- kapitola 5.1.2. Volitelná a nepovinná kolektivní praxe
- kapitola 5.1.3. Vzdělávací oblast recepce a reflexe hudby